

# Biko-Amati-Donadio e Alessi, note d'autore

■ Si incrociano le esibizioni dal vivo di cantautori bresciani, stasera, alle porte della città.

Sotto il titolo «Parole parole - Musica per cantautore», al Teatro Centrolucia di Botticino Sera, in via Longhetta, si esibiscono Biko, Andrea Amati e Beppe Donadio (inizio alle 21; ingresso 10 euro, gratuito per bambini fino a 10 anni; apertura della biglietteria alle 20; info [www.merendinemusica.com](http://www.merendinemusica.com)). Al «Fandango disco club», nella Game City di via Don Bergomi 76 a Castelmella, è invece in programma uno show-case di Massimo Alessi, che ospita Stefano Renga (il fratello maggiore di Francesco), Sasà Massarelli e il cabarettista Enrico Zani (inizio alle 22.30, ingresso libero).

Biko (al secolo Fabio Vaccaro), bergamasco di origine e bresciano d'adozione, è - secondo la sua stessa definizione - un «cantautore poliedrico» che nel 2004 ha vinto una borsa di studio per il Cet di Moggi. Nel 2006 si è aggiudicato sia la settima edizione del concorso di BresciaOnline «La Musica nel Web» sia il Premio Canzone d'autore al Festival di Ghedi. Stasera si presenterà in versione «one man band», ospitando peraltro sul palco - durante la propria performance - la cantante bresciana Antonella Bacchini.

Andrea Amati, il quale ha un contratto di esclusiva editoriale con la Warner Chappell, è uno dei più prolifici nuovi autori a livello nazionale: dopo aver composto brani per Francesco Renga e Marco Masini, ha firmato alcuni dei recenti successi di Nek e ha anche scritto un brano che figurerà nel prossimo disco di Franco Califano. Non disdegna, comunque, di proporsi pure nelle vesti di can-

tautore e a Botticino sarà accompagnato da Cristian Piccinelli (pianoforte) e Roberto Giribardi (chitarra).

Beppe Donadio si esibirà con il violinista Michele Gazich per proporre estratti dai suoi due album «Merendine» (un piccolo caso discografico, nel 2006, anche e soprattutto nella Svizzera italiana) e «Houdini». Dischi che gli hanno conquistato la considerazione degli estimatori della buona musica italiana, tanto che Donadio sarà tra i protagonisti (in date ancora da annunciare) della nuova edizione del «Fare Festival» a Pavia, accanto a nomi come Magoni & Spinetti, Avion Travel e Negrita.

«Parole Parole» - organizzato in collaborazione con il Comune di Botticino - sarà anche l'occasione per presentare l'opera della onlus Compagnia di San Girolamo, già Associazione Umнитарia Bresciana.

Per Massimo Alessi, quello di stasera sarà il primo concerto vero e proprio (dopo il mini-set da Pinto dischi in città) per il lancio di «Dea», il suo ed d'esordio. Alessi suonerà con i Metropolis (Manuel Pelati, chitarra; Nicola Ghislanzoni, tastiere; Andrea Massetti, basso; Alessandro Bonomi, batteria; Chiara Leone, Jenny Pagliari e Gildadi Reghenzi, cori) per proporre dal vivo i suoi brani caratterizzati da un sound pop melodico. Nell'album figurano canzoni come «Micky», cantata con Marco Ferradini e usata a sostegno della campagna di sensibilizzazione promossa dall'Associazione italiana familiari e vittime della strada, «Dicono così», in duetto con Marco Masini, il singolo «Vento d'autunno» e una traccia, «Lei mi mancherà», presente anche in formato remix.



## POKER BRESCIANO

Brescia cala, stasera, un poker di cantautori dal vivo.

A Botticino si esibiscono Biko, Andrea Amati e Beppe Donadio (ritratti, da sinistra a destra, nella foto in alto), in un appuntamento caratterizzato dalle capacità di scrittura dei protagonisti del concerto, le qualità dei quali sono apprezzate anche al di fuori dell'ambito locale.

A Castelmella, Massimo Alessi (ritratto, nell'immagine in basso, durante la visita agli studi di Bresciasette) presenta dal vivo il suo album d'esordio, «Dea», nel quale figurano duetti con Marco Masini e Marco Ferradini